



Петр I родился 30 мая [9 июня] 1672 года, умер 28 января [8 февраля] 1725 года.

В детстве он получил домашнее образование, с юных лет знал немецкий язык, затем изучал голландский, английский и французский языки. С помощью дворцовых мастеров освоил много ремесел...

Как военный деятель Петр I стоит в ряду наиболее образованных и талантливых строителей вооруженных сил, полководцев и флотоводцев русской и мировой истории XVIII века. Делом всей его жизни было усиление военной мощи России и повышение ее роли на международной арене. Ему пришлось продолжать войну с Турцией, начавшуюся в 1686 году, вести многолетнюю борьбу за выход России к морю на Севере и на Юге. В результате Азовских походов (1695-1696) русскими войсками был занят Азов, и Россия укрепилась на берегах Азовского моря. В долгой Северной войне (1700-1721) Россия под руководством Петра I добила полную победы, получила выход к Балтийскому морю, что дало ей возможность установить непосредственные связи с западными странами. После Персидского похода (1722-1723) к России отошло западное побережье Каспийского моря с городами Дербент и Баку.

Уделяя много внимания техническому перевооружению армии и флота, Петр I наладил разработку и производство новых типов кораблей, новых образцов артиллерийских орудий и боеприпасов, создал стройную систему базирования флота на Азовском, Балтийском и Каспийском морях. Было построено большое количество гребных и парусных судов.

Крупные реформы Петром I были проведены также в области культуры и просвещения. Появилась светская школа, была ликвидирована монополия духовенства на образование. Петром I были основаны Пушкарская школа (1699), Школа математических и навигацких наук (1701), медико-хирургическая школа; открыт первый русский общедоступный театр. В Санкт-Петербурге были учреждены Морская академия (1715), инженерная и артиллерийская школы (1719), школы переводчиков при коллегиях, открыт первый русский музей – Кунсткамера (1719) с публичной библиотекой.

ОБНО В ЕВРОПУ

Великий представитель династии Романовых, последний царь всея Руси Пётр I был провозглашён царём в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года и первый Император Всероссийский с 1721 года.

С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы.

В марте 1697 года в Западную Европу через Лифляндию было отправлено Великое посольство, основной целью которого было найти союзников против Османской империи. В посольство вошло до 250 человек.

Впервые русский царь предпринял путешествие за пределы своего государства и пытаясь сохранить инкогнито участвовал в нем в качестве урядника Преображенского полка Петра Михайлова, хотя заметная внешность легко выдавала его. На специальной сургучной печати, которую царь ставил на своих письмах во время путешествия, была надпись: «Я ученик и ищу себе учителей».

Задачу вести важные дипломатические переговоры с европейскими государями он поручил трем «великим полномочным послам» Францу Лефорту, Федору Головину и Прокофию Возницину, но на деле Петр нередко предпочитал лично участвовать в переговорах с иностранными правителями. Он считал, что таким образом ему будет легче познакомиться с повседневной жизнью жителей европейских стран, осваивать различные ремесла и, в том числе, посещать частные коллекции и кабинеты ученых.

Вместе с посольством Петр Великий посетил Ригу, Кёнигсберг, Бранденбург, Голландию, Англию, Австрию, был намечен визит в Венецию и к папе римскому. Посольство завербовало в Россию несколько сотен специалистов по корабельному делу, закупило

военное и прочее оборудование.

Кроме переговоров, Пётр много времени посвятил изучению кораблестроения, военного дела и других наук. Пётр поработал плотником на верфях Ост-Индской компании, при участии царя был построен корабль «Пётр и Павел». В Англии посетил литейный завод, арсенал, парламент, Оксфордский университет, Гринвичскую обсерваторию и Монетный двор, смотрителем которого в то время был Исаак Ньютон. Его интересовали прежде технические достижения стран Запада, а не правовая система.

За 15 месяцев пребывания за рубежом Пётр многое повидал и многому научился. После возвращения 25 августа (4 сентября) 1698 года началась его преобразовательная деятельность, направленная вначале на изменение внешних признаков, отличающих старославянский уклад жизни от западноевропейского. В Преображенском дворце Пётр вдруг стал резать бороды вельможам, и уже 29 августа (8 сентября) 1698 года был издан знаменитый указ «О ношении немецкого платья, о бритьи бород и усов, о хождении раскольникам в указанном для них одеянии», запретивший с 1 (11) сентября ношение бород. «Я желаю преобразить светских козлов, то есть граждан, и духовенство, то есть монахов и попов. Первых, чтобы они без бород походили в добре на европейцев, а других, чтоб они, хотя с бородами, в церквях учили бы прихожан христианским добродетелям так, как видал и слышал я учащих в Германии пасторов».

Новый 7208-й год по русско-византийскому календарю («от сотворения мира») стал 1700-м годом по юлианскому календарю. Пётр же ввёл и празднование Нового Года 1 января, а не в день осеннего равноденствия, как праздновалось ранее. В его специальном указе было записано: «Поелику в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселья поздравить друг друга с



Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять — на то других дней хватает».

Второе большое путешествие Петра I в Западную Европу (1716—1717) — событие знаковое как для российской, так и для европейской истории.

Путешествие сыграло важную роль в завершении Северной войны и в военно-политическом урегулировании ситуации в Европе.

Петр посетил города Данциг, Гамбург, Пирмонт, Мекленбург, Росток, Копенгаген, Бремен, Амерсфорт, Утрехт, Амстердам, Саардам, Утрехт, Гаагу, Лейден, Роттердам, Париж, уделяя большое внимание гражданской жизни: архитектуре и паркам, изобразительному искусству, вопросам государственного управления, торговли, медицины, различным сторонам быта — гастрономии, костюму, мебелировке, внутреннему убранству. Основную массу приглашенных в Россию составили художники, архитекторы, ремесленники. В их числе были архитектор Ж.Б. Леблон, скульптор Б.К. Растрелли, художники Л. Каравак и Ф. Пиллеман, резчик Н. Пино, фонтанные мастера Суалемы и другие специалисты, во многом определившие облик петровского Петербурга и пригородных дворцовых резиденций.

Усегодня, отдавая дань Петру Великому, ежегодно в Санкт-Петербурге проходят Международные петровские конгрессы, посвященные изучению петровской эпохи, сохранению и популяризации петровского наследия, развитию культурного туризма.

20-22 апреля 2017 года Международный петровский конгресс состоялся в Париже и был

посвящен 300-летию Второго европейского путешествия Петра I и его пребыванию во Франции весной 1717 года.

С этого визита берут начало официальные русско-французские дипломатические отношения.

29 мая этого года Владимир Путин прибыл с визитом в Париж по приглашению нового главы Пятой республики Эммануэля Макрона. Официальный повод — открытие выставки в Версале, посвященной 300-летию приезда во Францию первого русского императора Петра Великого. Российского лидера и других гостей музея ожидает уникальная экспозиция, включающая личные вещи монарха, предметы искусства и материальной культуры петровской эпохи.

9 июня в Санкт-Петербурге состоялся торжественный вечер, посвященный дню рождения Петра Великого и открытию X Международного петровского конгресса «Россия и Франция: Культурный диалог в панораме веков».

Так же в Бельгии и Голландии пройдет фестиваль, в рамках международной программы «Русское культурное наследие», посвященный 300-летию посещения Петром Великим бельгийских и голландских городов. В рамках фестиваля 22-24 июня в бельгийском Льеже пройдут концерты, конференция, состоится открытие памятника Петру I.

Европейские путешествия Петра I создают уникальную «территорию памяти», формируют наше общее с Европой пространство совместной истории. Мечта Петра Великого, чтобы Россия была европейской страной, входила в ее ойкумену, во многом осуществилась. Все это создает серьезную основу для разнообразных научных контактов и культурных маршрутов.

«Петровские ведомости» по материалам из открытых источников

